



～写真と編集、webから紙へ、新たな融合から生まれる、かつてない新しい写真公募展～

BCCKS, Little More共催

## littlemoreBCCKS 「写真集公募展」

<http://littlemore.bccks.jp>

### 各発表のお知らせ

株式会社BCCKS（ブックス）〔本社：東京都品川区代表取締役山本祐子〕は、株式会社リトルモア〔本社：東京都東京都渋谷区／代表取締役：孫家邦〕と共催で、Webメディアを利用した新しい形式による写真公募展として“littlemoreBCCKS「写真集公募展」”を開催、2008年8月8日（金）より公募を開始し、10月27日（月）に受付を終了しました。この3ヶ月弱に渡る期間での応募総数は640作品、うち、約100作品を「一次通過作品」として11月13日（火）に同サイトにて発表しました。また、11月17日（月）／予定にはさらに絞り込んだ50点程度を「二次通過作品」として発表します。

この公募展は、誰もがweb上で「本」のようなメディア（ブック）を作れる、新しいコンセプトのwebサービス「BCCKS」（2008年2月28日よりテストサイトオープン）の仕組みを使い、「写真・編集・デザイン」における新しい可能性と出版の形を追求した、かつてない「写真集」形式の公募展です。web上での（BCCKS専用フォーマットによる）写真の編集からデザインまでを含めた”写真集という形式での公募”、さらに、開催中も一般ユーザーが応募作品を閲覧したり、書評が書き込めたりすることができるという”相互性”、この二つの新しい試みに加え、最終審査では第一線で活躍中のデザイナーや写真家により、大賞ほか審査員賞などを決定いたします。

そして、大賞となった作品はリトルモアから写真集として、印刷・出版する予定です。二次通過作品以降の、大賞／審査員賞／ユーザー賞など各賞と入選作品の発表は、11月28日（金）を予定しています。

また、サイト内は応募締切り後も全応募作品の閲覧が可能なおうえ、書評を書き込んで閲覧者独自の評価を入れることも可能なので、応募を締め切った後でも十分に楽しんでいただける企画となっています。



右) 一次通過作品結果発表画面イメージ

※本資料内の画面素材は全てイメージです。  
実際と異なる場合がございます。



## 公募展概要

### ●イベント名

LittlemoreBCKKS 写真集公募展

### ●公募

テーマは問わず、「写真集」形式のブック

### ●公募資格

年齢、性別、プロ、アマ一切問わず

※但し、BCKKS会員登録し、BCKKS公募専用フォーマットで作成した作品

### ●賞

大賞／1作品           リトルモアより写真集として出版 など

審査員賞／8作品    デジタルカメラなど

ユーザー賞／3作品   デジタルカメラなど

※ユーザー賞は、読者の反応をもとにBCKKSで選考。

### ●開催場所

<http://littlemore.bckks.jp/>

### ●公募期間

2008年8月8日(金)～10月27日(月) 12:00受付終了

### ●審査発表

2008年11月11日(火) 一次通過作品発表

2008年11月17日(月) 二次通過作品発表

2008年11月28日(金) 最終審査発表

※2009年1月～リトルモア地下にて受賞作品展を開催予定(詳細は追って発表)

### ●審査員

写真家       : 宇壽山貴久子、梅佳代、大森克己、瀧本幹也

デザイナー : 葛西薫、中島英樹、服部一成、松本弦人

編集者       : 吉澤藤佳 (BCKKS)、孫家邦 (リトルモア代表)、大嶺洋子 (リトルモア)

### ●協賛

株式会社リコー、アドビ システムズ株式会社、アドカード

### ●主催

株式会社BCKKS、株式会社リトルモア との共催



## 審査員プロフィール

### 宇壽山貴久子 kikuko usuyama /写真家

大学進学と同時に上京し、写真を始める。97年渡米後、ニューヨークと東京を拠点に活動し現在に至る。2002年「犬道場」にてキャノン写真新世紀奨励賞受賞。様々な雑誌、ウェブサイト、広告などで活躍中。

### 梅佳代 kayo ume /写真家

写真集に、「うめめ」「男子」(リトルモア)。主な写真展に、「うれしい連続」、「SHUTTER CHANCE FESTIVAL」(イギリス・ロンドン)、受賞記念写真展「うめめ」(コニカサロン)、「うめめ：ここは石川県の部屋 梅佳代写真展」(金沢21世紀美術館)。受賞歴：写真新世紀にて「男子」と「女子中学生」で2回の佳作。第32回木村伊兵衛写真賞受賞。

### 大森克己 katsumi omori /写真家

主な写真集に「VERY SPECIAL LOVE」「サルサ・ガムテープ」「Cherryblossoms」(リトルモア)、「2760017」(PIE BOOKS)「encounter」(マッチアンドカンパニー)、「サヨナラ」(愛育社)など。写真新世紀にてロバートフランク賞受賞。

### 瀧本幹也 mikiya takimoto /写真家

カネボウ、パルコ、ユナイテッドアローズなどの広告写真の他、キリンラガービール、ユニクロのテレビCMなど。写真集に「BAUHAUS DESSAU」(PIE BOOKS)「SIGHTSEEING」(リトルモア)など。受賞歴：東京ADC賞、ニューヨークADC賞、日経広告賞グランプリ、カンヌ広告祭入賞、ACCゴールド受賞。

### 葛西 薫 kaoru kasai /アートディレクター・グラフィックデザイナー

主な広告に、サントリーウーロン茶、ソニー、西武百貨店、ユナイテッドアローズ等。主な装幀に、藤井保写真集「ESUMI」(リトルモア)上田義彦写真集「FLOWERS」。主な著書に、「MoDERN」(六耀社)、「葛西薫の仕事と周辺」(六耀社)。受賞歴：東京ADC最高賞、東京ADC会員最高賞、朝日広告賞、毎日広告デザイン賞優秀賞、JAGDA新人賞、TDC会員部門銀賞、読売広告大賞金賞、講談社出版文化賞ブックデザイン賞、他。東京ADC、東京TDC、JAGDA会員。

### 中島英樹 hideki nakajima /アートディレクター・グラフィックデザイナー

主な著作に、作品集「REVIVAL」(ロッキングオン)、「中島英樹の仕事と周辺」(六耀社)など。主な所蔵作品に、ニューヨーク近代美術館(MoMA)、フランス国立図書館(BnF)。ニューヨークADC金賞・銀賞多数、東京TDCグランプリ、講談社出版文化賞、ningbo 第3回国際ポスタービエンナーレ2004/wang xu賞など。AGI、ニューヨークADC、東京ADC、東京TDC会員。

### 服部一成 kazunari hattori /アートディレクター・グラフィックデザイナー

主な広告に、キューピー、キリン、JR東日本など。主なエディトリアルに、流行通信(インファスジャパン)、「ホンマタカシ写真集 STARS AND STRIPES」(マガジンハウス)など。森美術館「ビル・ヴィオラ展」(2006)、東京国立近代美術館「ドイツ写真の現在」展(2005)等のグラフィック。東京ADC会員賞、東京TDC会員賞、第6回亀倉雄策賞など。東京ADC会員。

### 松本弦人 gento matsumoto /アートディレクター・グラフィックデザイナー

主な著書に「松本弦人の仕事と周辺」六耀社、「NOT DIARY BOOK」リトルモア。主な著作物に「JUNGLE PARK」デジタログ、「動物番長」任天堂。主な装幀に、「花火」「うたたね」川内倫子(リトルモア)、「ポップ中毒者の手記」川勝正幸など。TDC賞、マルチメディアグランプリ通産大臣賞、ADC賞、NEW YORK DISK OF THE YEAR グランプリ、東京TDC会員。



## ■株式会社リトルモア 本社所在地：東京都渋谷区／代表取締役：孫 家邦

写真集、画集、文芸書、実用書、エッセイ集、デザイン書等の出版を中心に、映画製作、展覧会・劇場スペースの運営などにおいて独自の視点で作品を送り出し、カルチャーの第一線をつくりつづける。

### 【主な写真集】

『POLAR』石川直樹、『at Home』上田義彦、『うめめ』『男子』梅佳代、『Cherryblossoms』大森克己、『花子』川内倫子、『SIGHTSEEING』瀧本幹也、『TOKYO NOBODY』中野正貴、『A KA RI』藤井保、『スモールプラネット』本城直季、『族』吉永マサユキ

### 【その他の主な出版物】

『INOUE TSUGUYA GRAPHIC WORKS 1981-2007』井上嗣也、『板尾日記』板尾創路、『部分』大竹伸朗、『VEGE BOOK』カフェエイト、『幸せな王子』絵:清川あさみ、『間取りの手帖』佐藤和歌子、『ドロップ』品川ヒロシ、『UKIYO』奈良美智、『アクロバット前夜』福永信、『ブローチ』渡邊良重

### 【雑誌】

『真夜中』 2008年4月22日創刊の新雑誌。言葉で写真で絵でデザインで表現し続ける、様々な作家たちが参加

『snoozer』 洋楽と邦楽の差別なく、ロックに限らず幅広くカルチャーを独自の視点で伝える音楽雑誌。  
音楽ライターの田中宗一郎責任編集。

### 【主な映画】

『空中庭園』製作・配給 (監督：豊田利明、原作：角田光代、出演：小泉今日子、板尾創路、大楠道代)

『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』製作 (監督：松岡錠司、原作：リリー・フランキー、脚本：松尾スズキ、  
出演：オダギリジョー、樹木希林、松たか子、小林薫)

『ジャーマン+雨』配給 (監督・脚本：横浜聡子)

『フレフレ少女』製作 (監督：渡辺謙作、主演：新垣結衣)

関連サイト：<http://www.littlemore.co.jp/>

## ■BCKKS 本社所在地：東京都品川区／代表取締役：山本祐子

webの「本」を作ることができる新コンセプトのCGM (Consumer Generated Media) サービスサイト。

用意されている様々な書籍や雑誌のテンプレートを使って、web上に「雑誌」や「写真集」「日記」といった「本」のようなメディア(ブック)を、誰でも簡単に作ることができる。デザイナー松本弦人が、コンセプトデザインおよびアートディレクションを手掛け、さまざまな経歴や経験を持ったメンバーが集まり、「編集」「デザイン」を切り口にこれまでにない新しいwebの可能性を追求。

webの上に「もうひとつの本の形=BCKKS」を提案していく。株式会社BCKKS(ブックス) <2007年7月設立>により、2007年8月にプレサイトをオープン、2008年2月28日からオープンテストを開始。デザイン、写真、イラストなど各界で活躍中の方々から一般の方々まで参加いただきながら、展開中。今回の「写真集公募展」の公募開始に合わせて、大幅リニューアルを行い、今後もさらに編集機能や各種サービスの充実、出版社をはじめとした様々な企業や団体との企画を計画。月間訪問者数100万、月間推定PV数2500万/実PV数500万※(2008年8月末時点)

※BCKKSでは、システムの関係で8見開き(ページ)分を一折として、1PVとカウントされるため、実PV数を元に独自の計算により推定PV数を算出

関連サイト：<http://bckks.jp/>  
<http://littlemore.bckks.jp/>  
<http://tdc.bckks.jp/>

### ▼ご提供素材のご案内

本件に関して、素材データ一式をご用意していますので、ご要望ください。



↑ BCKKS HOME (トップページ)

